



Gedichten uitgekozen door leden van de Ekklesia Den Haag
voor de viering van 10 mei 2015

*Ik liep naar God
hoe ver ik liep
ik kwam niet nader*

*zoals je lopen kan naar een nabije ster
die is dan meer dan vier lichtjaren ver
of naar het paradijs
misschien voorgoed verloren
fata morgana diep in de woestijn*

*eens las ik een gedicht
dat hielp mij verder reiken
dan ik reiken kon
ongrijpbaar ver – achter de horizon –
leek even binnen handbereik.*

gedichterbij God.

We vragen jullie om, als je dat wilt, een gedicht naar ons te mailen dat je aanspreekt, een gedicht dat iets uitdrukt van God, van dat wat jou ten diepste beweegt, van 'het licht of hoe dat heet', of welke woorden je daar zelf ook maar aan geeft.

Misschien wil je ook in een paar woorden aangeven waarom dat gedicht je aanspreekt. Nodig is dat niet.

Het voelt vreemd voor me om jullie mail te beantwoorden want ik doe ondertussen veel andere zaken terwijl het wel een vraag is die enig nadenken vereist.

De regel waardoor ik me het meest voel aangesproken is de laatste regel 'Gedichter bij God'. Creativiteit schept dingen en zet mensen in beweging. Het is speels, open en blij.

Ik ben gisteren bij een buurtmusical geweest en het is leuk en mooi om te zien wat dat voor positieve impact op de buurt heeft.

Ik hoop dat jullie hier iets mee kunnen.

• 5

Adonaj, Eeuwige,
Eén in het Ene -
en warmte en vuur en wolken
en ronding van genade

in de loutere lijnen
van wet en rechtvaardigheid -
Naam zachter zijnde
en die de aarde zegent

en me weer tot leven wekt
in zwaargeworden gebeente
waarrond moe vlees bidt, beeft -:

Eeuwige in het Ene
van heuvel en dal samen
en luchten en tijd en namen.

Hans Andreus

In dit gedicht komen meerdere kanten van mijn beeld van God samen.

- De verschillende namen van God,
- warmte, vuur en wolken en ronding van genade, Naam zachter zijnde en die de aarde zegent; allemaal aspecten van liefde, mededogen, barmhartigheid, aandacht
- loutere lijnen van wet en rechtvaardigheid
allemaal aspecten van rechtvaardigheid en ordening, die de liefde tot stand brengt
- en me weer tot leven wekt: de bevrijdende werking van de liefde die zich aan mij openbaart doordat ik dit leven kan leven en in leven kan blijven
- Eeuwige in het Ene:
in de uitersten van eenheid en eeuwigheid die tegenpolen zijn en verbonden zijn zoals heuvel en dal samen horen met de luchten erboven, de tijd en de mens die het benoemt.

Vlinder

Altijd heb ik gehunkerd
naar de Onvindbare van mijn hart:
dat hij mij zou komen bezoeken
in dromen en visioenen
mij tegemoet zou treden
in flitsen van lieflijkheid
en wonderen zou verrichten
als in mijn kindertijd.

Nu weet ik hij laat zich niet vangen
in het web van mijn verlangen
maar wil dat ik in vertrouwen
hem in mijzelf zal ontvouwen.

Maar soms daalt een lichte vlinder
op de meeldraden van mijn geest
en bevrucht mij, peurt mijn honing
een wiekslag lang ben ik zijn woning
als ik dan opsta en zinder
van vreugde – de lachende vinder
van woorden en lichte gebaren,
dan weet ik: hij is geweest!

Catharina Visser

In dit gedicht voel ik mijn eigen zoeken naar God, de Ene, de Eeuwige, naar Haar. Ik weet soms niet eens hem of haar een naam te geven. En dan hoop ik soms op wonderen, zoals in mijn kindertijd, toen ik nog zo onbekommerd kon vragen, kon geloven in een God die het beste met ons voor heeft, die alles van mij weet, die ik niets hoeft uit te leggen.

Eb

Ik trek mij terug en wacht.

Dit is de tijd die niet verloren gaat:
iedere minuut zet zich in toekomst om.

Ik ben een oceaan van wachten,
waterdun omhuld door 't ogenblik.

Zuigend eb van het gemoed,
dat de minuten trekt en dat de vloed
diep in zijn duisternis bereidt.

Er is geen tijd. Of is er niets dan tijd?

Vasalis

Misschien omdat de zee een tijdloos gevoel oproept, dit gedicht, wat ook een metafoor zou kunnen zijn voor God...Hij is er (in) al (le) tijd

Thomas

Als God bestond dan viel Hij met ons samen
hier op de aarde waar wij mensen zijn,
was hij het brood van ons, was hij de wijn,
was hij de stem waarvoor we ons zouden schamen.

Was hij de groene ziel bij ons van binnen,
de vleugel die ons hart had aangeraakt,
het licht waardoor ons leven was ontwaakt,
en onze pijn en wildernis van zinnen.

Hij is een glans die langs de sterren gaat,
een adem in het ontoegankelijk licht,
Hij is zo heilig dat hij niet bestaat.

Als ik hem niet aanraak met deze hand,
hem kus met deze mond, met dit gezicht
hem in mij opneem en hij mij verbrandt.

Jan Willem Schulte Nordholt

God bestaat voor zover mensen hem/haar in hun leven toelaten en doen leven.

Ik raap het woordje God van de grond

Ik raap het woordje God van de grond
Besmeurd en vertrapt
Ik raap het woordje God van de grond
en hef het op
hoog boven een uur van grote zorg.

Martin Buber

Wij zetten in 2001 deze tekst op een billboard bij onze stiltebijeenkomsten op het Plein, waar we met een kleine groep 7 maanden iedere zaterdag tussen 12 en 1 uur stonden om in stilte te protesteren tegen de inval in Afghanistan. Weg van de overtuigingen stond er boven.

Ik heb een band met dit gedichtje. Ik geef niet gauw aan iets het woordje God, ik weet niet wat en wie ik God zou kunnen noemen. Soms ervaar je iets tussen mensen, soms overweldigd door lichtval of natuurschoon, in veel dat groter is dan ik kan bevatten.

Ontmoet

Vandaag heb ik een mens ontmoet
met lichtjes in zijn ogen.

Die straalden blijheid naar mij uit,
het heeft mij diep bewogen.

Vandaag heb ik een mens ontmoet
die zin gaf aan het leven

'k Ben dankbaar voor dit mooi moment,
't heeft mij energie gegeven

Mocht jij een keer diegene zijn,
die de ander kan verwarmen,
laat dan de kans niet onbenut,
maar open dan je armen

Transparant

wie met god wandelt
langs het strand in de bossen
en in de woestijn van zijn bestaan
die verliest langzaam maar zeker
alle reserve elke terughoudendheid
je zekerheid verankerd in god
maakt je bestand tegen
elk soort ongerief en speelt soepel in
op elke opening naar plezier
in groeiend vertrouwen
uit de grond van je hart
ga je met god om en trekt met haar op
door de dag en langs de nacht
totdat je behoefte aan zelfbescherming
aan afstand tussen jou en de rest van de
wereld begint af te nemen
geen nood meer je anders
voor te doen dan je bent
niet mooier niet slechter
maar recht zo die gaat
en zonder maskerade
kwetsbaar en doorschijnend
sta je glashelder in het leven van alledag
ontdaan van ingewikkelde procedures van
zelfhandhaving en ego tripperij
je mag gezien worden
transparant en welgedaan
door god als je bent
glanzend als kristal in de palm
van haar handen

Vera Huijgen

Mag ik dan bij jou?

Als de oorlog komt,
En als ik dan moet schuilen,
Mag ik dan bij jou?
Als er een clubje komt,
Waar ik niet bij wil horen,
Mag ik dan bij jou?
Als er een regel komt
Waar ik niet aan voldoen kan
Mag ik dan bij jou?
En als ik iets moet zijn,
Wat ik nooit geweest ben,
Mag ik dan bij jou?

Refrein:

Mag ik dan bij jou schuilen,
Als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen,
Droog jij m'n tranen dan?
Want als ik bij jou mag,
Mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt,
Ik hou een kamer voor je vrij.

Als het onweer komt,
En als ik dan bang ben,
Mag ik dan bij jou?
Als de avond valt,
En 't is mij te donker,
Mag ik dan bij jou?
Als de lente komt,
En als ik dan verliefd ben
Mag ik dan bij jou?
Als de liefde komt,
En ik weet het zeker,
Mag ik dan bij jou?

Refrein

Als het einde komt,
En als ik dan bang ben,
Mag ik dan bij jou?
Als het einde komt,
En als ik dan alleen ben,
Mag ik dan bij jou?

Claudia de Breij

Een songtekst van Claudia de Breij, waar ik, toen ik hem voor het eerst hoorde, kippenvol van kreeg.

Inmiddels is het, denk ik, wel haar meest bekende liedje en misschien is het ook wel zo, dat ik het onderhand een beetje triviaal vind.

Van liefde die overvloedig

"caritas abundat"

Vanuit de diepte tot hoog
in de sterren
overvloedig de liefde.

Alles en allen
wijdt zij zich toe
in zorg en aandacht,
liefhebbend ieder,
waar ook op aarde.

Want was het niet zij,
die de Allerhoogste, de Enige,
een kus gaf,
de kus van de vrede.

Jannet Delver, naar Hildegard von Bingen.

Hoop

Diep in onszelf dragen we hoop:
als dat niet het geval is,
is er geen hoop.

Hoop is de kwaliteit van de ziel
en hangt niet af
van wat er in de wereld gebeurt.

Hoop is niet voorspellen of vooruitzien.
Het is een gerichtheid van het hart,
voorbij de horizon verankerd.

Hoop
in deze diepe en krachtige betekenis is niet hetzelfde
als vreugde omdat alles goed gaat
of bereidheid je in te zetten voor wat succes heeft.

Hoop is ergens voor werken
omdat het goed is,
niet alleen omdat het kans van slagen heeft.

Hoop is niet hetzelfde als optimisme
evenmin de overtuiging
dat iets goed zal aflopen.
Wel de zekerheid dat iets zinvol is
afgezien van de afloop, het resultaat.

Vaclav Havel

Zingen

Als mensen samen zingen
- hun harten vol, hun ogen wijd -
van een woestijn die bloeien zal
en zich voor mensen zonder tal
in al zijn rijkdom spreiden zal
dan voel ik huivering
van vreugde om de majesteit
van ons, gewone stervelingen
om zoveel moed, begeestering en
zoveel toekomstlicht
in ons wordt telkens weer
een nieuwer leven opgericht
ons vuur slaat vonken
uit een dorre tijd
en onze liefde
schept de eeuwigheid

en mocht de God van ons verlangen
gestorven zijn, verloren
dan wordt hij hier en nu
en in ons lied herboren.

Catharina Visser

Waar blijven we

"Waar blijven we
als allen zeggen
waar blijven we
en niemand zou gaan
om eens te kijken
waar we blijven
als we zouden gaan"

Kurt Marti

Dit gedicht spreekt me aan omdat het de kracht en de verantwoordelijkheid van mensen benadrukt. En daar houd ik wel van.

En Maria zong

En Maria zong
tot haar ongeboren zoon:
mijn ziel verheft de Heer
ik juich tot God mijn redder
ik :een onbetekende vrouw.....

En Maria kon nauwlijks lezen
en Maria kon nauwelijks
schrijven
En Maria mocht niet zingen
noch spreken

in het gebedshuis van de joden
waar de mannen
hun man-god dienen...

En daarom zong zij
tot haar oudste zoon

en daarom zong zij tot haar dochters
en andere zonen
over de grote genade
haar getoond,
over de heilige omkeer van de
dingen.

Later veel later
blikte Maria
radeloos neer van de altaren
waarop ze vastgezet was

het moest toch wel
een vergissing zij
dat zij als heilige maagd
vereerd werd
door mensen die niet omkeken
naar haar kinderen in nood.....

En het diepste griefde haar
de godschennende knieval
van potentaten en beulen
tegen wie ze toch ooit
had gezongen vol hoop
dat ze hongerigen zouden voeden
zwakken zouden beschermen
waren ze dat allemaal vergeten.....

En Maria kwam
uit haar schilderijen vandaan
ze kwam van haar altaren af
en herleefde in vrouwen
die onrecht niet langer dulden
zij werd de ziel van het protest
van kleine en grote vrouwen
naam van alle machtelozen
en zij was en is
veelvorming , veelstemmig
de opstandige hoop
van hun gezang

Kurt Marti

Iemand stelt een vraag

Verzet begint niet met grote woorden
maar met kleine daden

zoals storm met zacht geritsel in de tuin
of de kat die de kolder in z'n kop krijgt

zoals brede rivieren
met een kleine bron
verscholen in het woud

zoals een vuurzee
met dezelfde lucifer
die de sigaret aansteekt

zoals de liefde met een blik
een aanraking iets dat je opvalt in een stem

jezelf een vraag stellen
daarmee begint verzet

en dan die vraag aan een ander stellen

Remco Campert

Psalm 10 – vrij

Zie deze aarde

Waar ben je?

Sta je veraf toe te kijken

veilig ver weg? Zelf bang

dat je je zo schuilhoudt

in deze tijden van rampen en angst?

Grote naam, 'Ik zal'

groot verhaal – wat zou je?

Wat heeft een arme

nog te verwachten van jou?

Ploert en Schender jagen hem op,

vangen hem, slaan hem neer, trap na:

'God bestaat niet.'

Naam, sta op, besta.

Weet jij wel wat het is

arm en vertrapt te zijn

kind zonder moeder vader?

Kom met handen

Hij die alles zal zijn in allen, heeft ons bestemd
om, aarde, jouw aanschijn te vernieuwen.*

Ploert en Schender, breek ze.

Dat ze het niet meer wagen.

Aan nietige mensen

behoort zij toe,

deze aarde.

Huub Oosterhuis

Psalm 10 verwoordt wat ik vaak denk.

* Ik zou aan de regel "Kom met handen" nog het slot van het lied 'Tafel der armen' willen toevoegen: Hij die alles zal zijn in allen, heeft ons bestemd om, aarde, jouw aanschijn te vernieuwen.

Zegen van St.Patrick

De Heer zij voor je om je de goede weg te wijzen.

De Heer zij naast je om je in je armen te sluiten
en je te beschermen.

De Heer zij achter je om je te bewaren voor valsheid.

De Heer zij onder je om je te beschermen als je valt.

De heer zij in je om je te troosten als je verdrietig bent.

De Heer zij om je heen om je te verdedigen.

De Heer zij boven je om je te zegenen.

Zo zegene je de goede God.