

Zang die ruimte schept

Overweging: De ruimte

In deze overweging komen ongeveer drie verhalen bij elkaar en ik zal proberen om het overzichtelijk te houden.

Woord dat ruimte schept.

Ik denk dat het ongeveer driekwart jaar geleden is dat de Ekklesia een bibliodrama hield. Een verhaal uit de bijbel dat door ons werd nagespeeld. We hadden gekozen voor de droom van de farao met het beeld met de voeten van aarde, de heupen van koper, het hoofd van goud enz. Een grote rots zou het beeld vernietigen. Het beeld was opgebouwd uit verschillende mensen en ook de rollen van Daniel, de farao, de bedienden etc. waren verdeeld. Joke Visser was God en ik was de rots. Er moet verschil zijn in de wereld.

Wat tijdens de evaluatie grote indruk op mij heeft gemaakt was dat Joke, in de rol van God, zich eenzaam had gevoeld. Niemand had God nodig gehad en ook ik, als rots, had geen duwtje willen hebben omdat ik ervanuit ging dat dingen in de natuur ook gewoonweg zonder God kunnen verlopen.

Ik weet nog dat ik, een beetje opgewonden, terugfietste naar huis. Zou het dan echt zo zijn dat ik me alleen maar hoefde om te draaien om God te zien, te ontmoeten. Zou God werkelijk zo dichtbij zijn. Zo heel dichtbij alleen maar wachtend op mijn initiatief tot contact. Ik ben daarmee aan de slag gegaan en ben tot de conclusie gekomen dat dat, voor mij, inderdaad zo is. God is dichtbij en is er altijd. En altijd weer heb ik de ervaring dat mijn contact met God mij iets oplevert. Het is iets dat ik 'de ruimte' ben gaan noemen.

Wat altijd pijnlijk is in mijn ontmoetingen met God is het hele scala van moeilijke en pijnlijke emoties waar ik me dan ook weer bewust van wordt. Ik hoop dat u even de tijd heeft. Mijn angsten en frustraties. Mijn onmachtsg gevoelens. Hopeloosheid. De dingen waar ik mee worstel. Mijn beperktheid, kwetsbaarheid en onvolkomenheden. Mijn veels te grote ego. Tegenover God voel ik me heel naakt maar gelukkig genoeg niet kwetsbaar meer want ik weet en voel dat het is niet Gods bedoeling om me te kwetsen. Als er iemand in staat is om mij liefdevol te accepteren, te troosten en richting te bieden dan is dat God wel. En rustiger kan ik de ontmoeting, de ruimte, verlaten.

De ruimte. Ook fysiek. Hier in de Ekklesia maar ik denk even aan de Lukaskerk. Op dezelfde plaats waar de kist van een overledene staat hebben ook de tieners gedanst. Heb ik een feestlied voor Karin gespeeld. Staat er af en toe een trouwbank, de kaarsenboom, het doopvont en staat het koor te zingen.

De kerk heeft, wij hebben, een heel belangrijke functie in het bieden van ruimte voor menselijke emoties, de goede en de minder mooie, in alle stadia en omstandigheden van het leven.

Zoals God, liefdevol, mij opvangt in Zijn of Haar ruimte zo zouden wij, als kerk, ook elkaar en anderen op moeten vangen.

Zoals iedereen wel weet heb ik een tijdje geworsteld met de plaats van kunst en muziek in de kerk. Ik vond dat het kunstzinnige gedeelte, de krachten die daarin een rol spelen, eigenlijk niet thuis horen in de dienst van de woorden van Jezus. Ik ben daar nu wel van teruggekomen. Ik weet niet meer wanneer en hoe ik op de gedachte ben gekomen maar denk nu wel te weten dat 'de liefde' het verbindende thema is. Ik vind het behoorlijk stom van mijzelf dat ik daar niet eerder op gekomen ben. De krachten in kunst zijn immens. Iedere kunst is anders maar een liefdevol gecomponeerd en gezongen lied is ook een uitnodiging om de ruimte binnen te gaan. Om getroost en gesterkt te worden. En om elkaar tot zegen te zijn.

Hoewel het best wel goed mogelijk is dat God alles al bepaald heeft is het aan ons om te bepalen welke relatie we met Hem of Haar zouden willen. Door mijn contact met God is de oorlog in Syrië niet afgelopen. Maar wel, voor een beetje, de oorlog in mijzelf en, hopelijk, ook weer voor een beetje, mijn directe omgeving.

Broeder Frans van het straatpastoraat heeft ooit gezegd dat hij graag 'broeder' genoemd wil worden omdat hij een broeder wil zijn voor iedereen in zijn omgeving. Ik vind dat een mooi streven.

De ruimte. De ruimte waar je binnen kan. Ja, je bent er kwetsbaar, klein en naakt maar dat is iedereen. Er is daar iemand. Die heel veel van je houdt.

Eric